

LA MAGIA
DEL ROTARYRotary
Club OsimoPresidente 2024-2025
Mauro Scattolini

Febbraio 2025

VivaceMente Musica

Rotary Club Osimo | Fondazione dei Rotariani del Club di Osimo | con il patrocinio di CITTÀ DI OSIMO

con il contributo di Giacchetta AUTO OSIMO | con il contributo di algam EKO

Un omaggio ai mondi di Hans Zimmer autore di celebri colonne sonore cinematografiche

Pearl Harbour
Il Gladiatore
Il Re Leone.
Pirati dei Caraibi
Interstellar.
Madagascar
Inception
Il Codice da Vinci

SCUOLA MUSICALE G.B. PERGOLESI

Tributo a HANS ZIMMER
con
L'ORCHESTRA SINFONICA PERGOLESI
direttore STEFANO CAMPOLUCCI

Coro Vox Nova Fabriano - direttrice Milly Balzano
Coro Voci Fabrianesi - direttore Emilio Procaccini
soprano Diana Volkova

testi a cura di Sergio Cardinali
attori della Scuola Musicale G.B. Pergolesi di Jesi

BIGLIETTERIA ON LINE: Vivaticket dal 20 gennaio
BIGLIETTERIA BOTTEGHINO TEATRO:
- 31 gennaio dalle 17 alle 20 - 1 febbraio dalle 17 alle 21
PREZZI: Platea e palchi centr. 1° e 2° ord. 18 Euro
Palchi 2° e 3° ord. 15 Euro
- Ridotti 15 e 12 Euro

OSIMO 1 FEBBRAIO 2025
Teatro La Nuova Fenice ore 21.00

1 febbraio 2025.

Grande successo di pubblico ed eccezionale performance dell'Orchestra Pergolesi di Jesi alla prima serata della rassegna musicale VivaceMente Musica, voluta dalla Fondazione dei Rotariani del Club di Osimo e dedicata alle musiche da film di Hans Zimmer.

Il viaggio musicale attraverso melodie che hanno segnato la storia del cinema, tratte da film iconici come "Il Re Leone", "Il Codice da Vinci", "In-

IN QUESTO NUMERO

- VivaceMente Musica - Tributo a Hans Zimmer
- Progetto "Parlare in pubblico"
- Riunione per soli soci: progetti e bilancio
- Rotariani in cucina
- Formazione per il DAE

terstellar", "Il Gladiatore" e "Pirati dei Caraibi", ha emozionato fortemente il pubblico presente.

L'eccezionale direzione del maestro Stefano Campolucci, che ha curato anche gli arrangiamenti orchestrali, insieme alla bravura dei componenti dell'Orchestra "Pergolesi" di Jesi, dei cori "Vox Nova" e "Voci Fabrianesi" guidati dai maestri Milly Balzano ed Emilio Procaccini, della soprano Diana Volkova e alla presentazione degli attori della sezione teatro della Scuola Musicale Pergolesi, hanno reso la serata indimenticabile.

Il prossimo appuntamento è fissato per il 1° marzo con la big band Muscamdo Jazz Orchestra in "LET'S SWING", un viaggio nella Swing Era con le più belle composizioni del songbook americano, scritte tra gli anni '30 e '50, ballade e canzoni che brillano tra i classici di Hollywood. Saranno eseguiti i capolavori di Benny Goodman, Glenn Miller, Duke Ellington, Count Basie, George Gershwin e Cole Porter.

Parlare in pubblico

Giovedì 6 febbraio. "Parlare in pubblico coinvolgendo ed emozionando". Il Dott. Michele Bresciani ha portato avanti il Corso presso l'Istituto di Istruzione Superiore "Corridoni" di Osimo.

Il progetto **Public Speaking per la lingua italiana** ha l'obiettivo di potenziare le capacità comunicative degli studenti delle scuole secondarie di secondo grado del territorio. In sintesi, si mira a migliorare le competenze oratorie degli studenti con un focus sulla comunicazione verbale e la leadership, utilizzando metodi pratici e l'esperienza diretta.

Sono previste tre fasi: 1) **Diffusione e adesione**, per diffondere il progetto nelle scuole locali e raccogliere le adesioni; 2) **Corso** vero e proprio, durante il quale gli studenti seguiranno gli incontri settimanali per sviluppare le loro competenze; 3) **Evento finale** (aprile 2025), che concluderà il progetto, prevedendo la premiazione delle migliori performance oratorie.



Riunione per soli soci

7 Febbraio. Riunione per soli soci presso la sede del club.

Il Presidente Mauro Scattolini saluta caldamente i presenti e subito procede a relazionare sui progetti in essere.



Il Corridoni-Campana ha chiesto al Rotary Club Osimo di collaborare all'organizzazione della "Notte Nazionale del Liceo Classico", un evento durante il quale gli studenti mettono in scena rappresentazioni e interpretazioni del mondo classico per il pubblico. L'evento si terrà il 4 aprile presso il Cineteatro Astra di Castelfidardo, dalle 18:00 alle 23:00. Il Rotary Club ha contribuito con una sponsorizzazione di 200 euro, come già avvenuto negli anni precedenti.

Il Club ha concordato con il sindaco di **Filottrano** l'installazione di un **defibrillatore presso il Cineteatro Torquis**, evento che si realizzerà il 15 marzo. Durante la stessa giornata e il 16 marzo mattina sarà presente il "Camper Sanitario" del Rotary per effettuare elettrocardiogrammi e misurazioni della pressione per i cittadini. L'ambulanza sarà portata a Filottrano venerdì sera e posizionata a Piazza Mazzini il 15 marzo pomeriggio. Il 16 marzo mattina verrà invece spostata davanti al parcheggio del Biroccio.

Il 15 marzo alle 16:00 si terrà un **convegno** con il sindaco e il presidente della Croce Rossa per presentare il defibrillatore e sottolinearne l'importanza. Sarà presente anche un utilizzatore che porterà la propria esperienza. Prima del convegno è previsto un corso di formazione per il personale del cinema.

(5:32 - 7:17) Collaborazione con la Casa di Riposo di Filottrano

Il presidente della **Casa di Riposo di Filottrano** ha proposto una collaborazione con il Rotary per migliorare il giardino utilizzato dagli anziani e dalle loro famiglie. Si discute anche della possibilità di riparare la statua di San Michele, attualmente in uno stato di abbandono.

È stato avviato un corso di **public speaking** con **Michele Bresciani** per studenti di scuole a Osimo e Castelfidardo. Michele, esperto in formazione, ha mostrato grande capacità di coinvolgimento. Durante le sessioni si affrontano tecniche legate alla voce e alla postura. L'obiettivo è selezionare alcuni studenti per una rappresentazione finale in teatro.

Il Presidente passa quindi la parola a **Daniela Baffetti**, che relaziona quindi sul **progetto "Etica e Società"**. Il Club ha organizzato un **convegno il 23 gennaio sul progetto "Etiche Società, Inclusione Sociale"**. È stato realizzato un **lapbook** che rappresenta il risultato di un lavoro intenso e progettuale. Daniela Baffetti ha presentato il lab book, sottolineando l'importante contributo delle collaboratrici Sarah Howell e Lisa Kester-Dodgson.



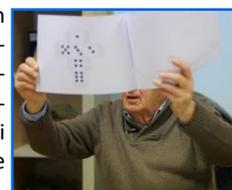
Il progetto ha coinvolto 21 classi appartenenti agli istituti comprensivi di Osimo, Camerano e Filottrano, per un totale di 336 alunni. Ogni bambino ha ricevuto una cartellina pieghevole che deve essere riempita con immagini e parole sotto la guida degli insegnanti, evidenziando l'importanza dell'inclusione.

Il lapbook è concepito come un'attività pratica e inclusiva. I bambini ritagliano e incollano immagini, parole e sticker. Nella copertina devono incollare una figura centrale circondata da immagini che rappresentano bambini di diversa provenienza, simbolo della diversità e inclusione. L'obiettivo è trasmettere messaggi educativi attraverso attività manuali, adatte ai bambini delle prime classi elementari.

Il lapbook contiene due mini book: *Cos'è l'inclusione*: i bambini incollano pagine numerate da uno a sei, ciascuna con un concetto chiave, come "divertirsi insieme" e "ascoltare gli altri", favorendo la discussione in classe. *Perché è importante l'inclusione*: attraverso adesivi e spiegazioni, i bambini riflettono sui motivi per cui stare insieme è fondamentale. Nella parte centrale del lapbook, ogni bambino riporta il proprio nome, simbolo della sua appartenenza al progetto. Il progetto include un **gioco dell'amicizia** si-



mile al gioco dell'oca. I bambini costruiscono un **dado** e, a seconda delle caselle occupate, discutono situazioni legate all'inclusione. Le caselle colorate rimandano a due tasche: "Parole dell'amicizia" e "Premi dell'amicizia". Alla fine, gli alunni creano un cartellone o un elaborato che raccoglie le loro esperienze e riflessioni.



L'organizzazione del progetto ha incontrato alcune difficoltà legate al cambio dei dirigenti scolastici e all'impegno delle scuole con i progetti finanziati dal PNRR. Questo ha limitato la partecipazione rispetto agli anni precedenti. Tuttavia, 370 alunni rappresentano comunque un buon risultato, sebbene inferiore rispetto ai 41 gruppi coinvolti due anni fa. Nonostante le difficoltà, il progetto ha attirato interesse anche al di fuori delle scuole locali, con richieste di materiali da parte di insegnanti di altre città, come Venezia e Trieste. Si sottolinea l'importanza di valorizzare questo patrimonio educativo, rendendolo disponibile anche oltre i confini scolastici tradizionali.

Si apre con una discussione sull'importanza di fornire materiale adeguato per un progetto educativo rivolto agli studenti. Viene riconosciuto il valore del coinvolgimento di figure come Sarah e Lisa, che hanno curato la progettazione nei minimi dettagli. Si sottolinea come le scuole elementari siano particolarmente attive e collaborative, con le maestre che spesso chiedono autonomamente progetti da sviluppare. Tuttavia, emergono alcune difficoltà legate al cambiamento nella dirigenza scolastica e alle complicazioni derivanti dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). I nuovi dirigenti, spesso provenienti da fuori zona, faticano a comprendere il valore dei progetti proposti. Viene elogiato l'impegno costante di figure come Daniela e Paola, che si sono spese attivamente per la realizzazione del progetto. Si riflette sull'importanza di ottenere riscontri concreti da parte degli studenti coinvolti, per dare un senso tangibile al lavoro svolto. Si auspica che qualche giovane partecipante possa testimoniare come l'esperienza abbia aperto nuove prospettive o stimolato riflessioni significative. La mancanza di riconoscimenti da parte dei genitori è accettata come una realtà inevitabile, dato il loro coinvolgimento in molteplici impegni quotidiani. Le maestre continuano a dimostrare grande apprezzamento per i progetti proposti, impegnandosi a fondo nella loro realizzazione. Quest'anno è stata introdotta una fase dedicata alle scuole medie, con attività che stimolano i ragazzi a riflettere su come migliorare la loro città. Tuttavia, il coinvolgimento degli studenti delle medie risulta più limitato rispetto a quello delle elementari. Si fa riferimento all'importanza dell', un percorso didattico che permette ai bambini, anche molto piccoli, di affrontare tematiche rilevanti come l'ambiente e l'inclusione. Il lapbook viene descritto come uno strumento educativo innovativo e coinvolgente, capace di catturare l'attenzione dei bambini, anche in un contesto in cui sono spesso distratti da stimoli tecnologici. Si riflette sul ruolo del Rotary nel promuovere valori e concetti importanti attraverso questo tipo di iniziative. Si sottolinea come l'impegno del Rotary possa portare anche gli insegnanti a vedere l'associazione come una risorsa preziosa per la società.

Si condivide l'idea di organizzare una **serata in teatro** per ripercorrere le tappe del progetto e valorizzare il lavoro svolto nel corso degli anni. Si ritiene che eventi di questo tipo possano sorprendere positivamente, mostrando l'impatto delle iniziative del Rotary. Un ricordo simbolico di un vasetto di miele distribuito durante un evento passato testimonia come anche piccoli gesti possano lasciare un segno significativo.

L'idea principale è quella di coinvolgere dei **testimonial**, non come forma di pubblicità tradizionale, ma come figure che possano raccontare esperienze significative legate ai progetti scolastici, premiando i migliori contributi. L'obiettivo è fornire un valore aggiunto e maggiore spessore alle iniziative formative.

Durante la manifestazione conclusiva del progetto, si ipotizza la presenza di un teatro gremito di genitori e insegnanti. L'importanza della visibilità del progetto viene sottolineata, con l'idea di invitare insegnanti degli anni precedenti per testimoniare lo sviluppo e l'impatto delle attività formative.

Si parla anche della "**rosa dell'unicità**", un simbolo che rappresenta la diversità e l'inclusione. Ogni petalo della rosa porta un tratto distintivo, come la voce o il sorriso, e sul retro è presente uno strip corrispondente. Questo simbolo diventa uno strumento per avviare discussioni sull'unicità

e l'inclusione.

Alla fine del progetto, ogni classe è invitata a realizzare un cartellone o un lavoro sintetico che rappresenti la loro esperienza. Si propone anche l'idea di fornire un gadget ai bambini, come un piccolo barattolo di miele, per rendere l'esperienza memorabile. Il progetto è stato sviluppato in collaborazione con la **cooperativa sociale Papa Giovanni XXIII di Ancona**. La cooperativa non ha richiesto alcun contributo economico, ma si valuta la possibilità di fare un presente come segno di riconoscenza. Si discute anche della necessità di premiare le scuole partecipanti.

Da ultimo, riprende la parola il **Presidente che termina l'exkursus sui progetti**.

Michele Bresciani ha messo a disposizione il progetto **"Summer Stage"**, un **corso di specializzazione in matematica e fisica avanzata** rivolto ai ragazzi delle classi quinte del liceo scientifico. Il corso, tenuto interamente in inglese, prevede una prima selezione dei partecipanti più meritevoli, seguita da un secondo corso di approfondimento. I migliori studenti avranno l'opportunità di partecipare a uno stage presso un centro di ricerca a Berna, dove potranno lavorare su esperimenti di fisica nucleare in ambito medico.

Si discute del progetto **"Global Grant di Vasto"**, per il quale è previsto un impegno finanziario di 500 euro. Tuttavia, si attende di verificare l'andamento del progetto prima di procedere con il contributo.

Infine, viene comunicato il riconoscimento di un **premio dalla Fondazione Rotary** per un contributo di 2330 euro, che aiuterà a coprire i costi del progetto di inclusione sociale.

Si invita a pensare a un gadget da offrire ai bambini partecipanti e a valutare possibili premi per le scuole. Si rimane aperti a nuove idee e aggiornamenti sostanziali per i progetti futuri, ribadendo l'importanza di mantenere alto il livello qualitativo delle iniziative.



Fulvio Fati Pozzodivalle, nelle veste di **Presidente della Fondazione del club**, loda il recente evento di **Vivace-Mente Musica**, Tributo a Hans Zimmer, descrivendolo come "veramente bello". Sottolinea l'importanza di fare un bilancio economico per garantire il successo dei prossimi eventi. Si accenna anche alla necessità di gestione degli sponsor, che dovrebbero essere trattati con più attenzione.

Il successivo evento è previsto per il primo marzo e vedrà la partecipazione di un gruppo musicale specializzato in **musica swing**. Il repertorio comprenderà brani che spaziano da Gershwin a Miller, coprendo il periodo musicale dagli anni trenta agli anni cinquanta negli Stati Uniti. Si spera in una partecipazione altrettanto positiva rispetto all'evento precedente. Viene menzionata, nell'ambito della discussione fra i presenti, un'altra data importante, il 26 aprile, dedicata alla **canzone napoletana**. L'evento sarà presentato da Paolo Signore e il suo gruppo, che si esibiranno gratuitamente in teatro. Tuttavia, vi sarà un costo legato all'affitto del teatro. Si conclude questa fase della serata auspicando una gestione efficace delle risorse economiche, finalizzando ccennando l'impiego dei fondi alla realizzazione dei progetti.

La seconda parte della serata, vede la relazione di **Corrado Fioranelli, Tesoriere**, sul **bilancio dei primi sei mesi di attività del club**. Non emergono criticità tra il bilancio di previsione e i progetti in essere, nonché circa la gestione della sede. I presenti si mostrano soddisfatti dalle esaustive notifiche di Corrado.

La serata si conclude.



Rotariani in cucina

Venerdì 21 febbraio si è svolta la serata conviviale **"Rotariani in cucina"**, presso l'agriturismo **"Le Bucoliche"**, in un clima di amicizia e serenità. Le due squadre capitanate da Federica Quattrini e Simone Sanseverinati si sono sfidate ai fornelli. La **squadra "Rossa"**, e composta da **Federica Quattrini, Paola Barraco, Wilcka Fanesi, Stefano Belli e Sandro Bragoni** ha presentato il piatto dal titolo **"La sorpresa"**. La **squadra "Blu"**, composta da **Simone e Valentina Sanseverinati, Irene Superina, Checco Pellegrini, Alberto Alessandrini e Francesco Flamini**, ha presentato **"Mezze-maniche al pesto di pomodorini e basilico"**. Una serata speciale in cui i

soci del club si sono cimentati ai fornelli per offrire ai partecipanti un'esperienza unica, coniugando passione per la cucina e impegno nel servizio alla comunità.

I piatti sono stati valutati da una giuria composta dai partecipanti alla serata e dallo staff della cucina de **"Le Bucoliche"**, giuria che ha decretato **vincitrice la squadra "Blu"**. Ad accompagnare i primi piatti, torte salate e dolci realizzate dalle consorti dei partecipanti alla conviviale.



Il ristoratore ha gentilmente offerto le spese vive della cena, l'uso della cucina e quant'altro correlato.

Il ricavato della serata sarà destinato all'acquisto di un defibrillatore da donare alla scuola Istituto comprensivo "Caio Giulio Cesare" di Osimo.

Principio ispiratore della serata, è stato quello di consolidare i rapporti di conoscenza ed amicizia tra i soci, socie e consorti, enfatizzando così l'aspetto fondamentale del **service rotariano**. È stato un vero piacere vivere un'atmosfera di giovialità, respirando quell'aria dei "sapori antichi", quelle tradizioni che ormai sono quasi dimenticate. Un po' come quei grandi pranzi e cene in famiglia, dove ognuno si dedicava a preparare qualcosa per il semplice piacere di stare insieme.

Ecco, anche questo è Rotary!



Formazione per il DAE

26 febbraio. Si è tenuto mercoledì sera presso il **Cinema Teatro Torquis di Filottrano** il corso di formazione per l'utilizzo del **Defibrillatore Automatico Esterno (DAE)**

promosso dal Rotary Club Osimo in collaborazione con la **Croce Rossa di Osimo**. Il corso è stato rivolto ai soci della Proloco di Filottrano che gestiscono il cinema al quale il nostro club donerà un defibrillatore sabato 15 marzo.

